

## VERBALE DELLA COMMISSIONE D.D. 35 ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

Il giorno 02 ottobre 2024 alle ore 10:00 si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento di ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - Campo disciplinare Storia dell'Arte Medievale e Storia dell'Arte Antica.

La Commissione è così composta:  
Prof. Giancarlo Chielli, Presidente  
Prof. ssa Maria Angelastri, Componente  
Prof.ssa Maria Vinella, Componente  
Prof.ssa Isabella Di Liddo, Componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Maria Angelastri.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrando quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti, ovvero aderenza curricolare alla disciplina, competenze artistico-culturali coerenti con il campo disciplinare.

In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle pubblicazioni:

- Pubblicazioni attinenti con il campo disciplinare: 5 punti;
- Pubblicazioni genericamente attinenti con il campo disciplinare: 2 punti;
- Pubblicazioni non attinenti con il campo disciplinare: 0 punti.

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione dei programmi didattici:

- Programmi didattici coerenti con il campo disciplinare: 5 punti;
- Programmi didattici coerenti ma incompleti: 2 punti;
- Programmi didattici non coerenti con il campo disciplinare: 0 punti.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Storia dell'Arte Antica e Storia dell'Arte Medievale da parte dei candidati:

Lanzillotta Giacomo, De Benedetto Magda, Bertelli Eva, Nannipieri Luca, Sferrazza Agnese, Nardi Serena, Minervini Fausto, Giardino Lucia, Strippoli Katia, Chiadini Gianluca, Fiore Andrea, Rotolo Paolo, Carrera Manuel, Schiavone Giuliana, Privitera Antonio, Romanelli Rosalinda, Vedovotto Sabrina, Cleopazzo Nicola, Fiorentino Nicola, Garaventa Sara, Colella Paola, Giuranna Lorena, Bruschi Valentina, Pedone Angiola Maria Pia.

Viene creata una tabella excel dove vengono indicati i punteggi assegnati dalla Commissione. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria.

Romanelli Rosalinda	100,6
Cleopazzo Nicola	59,6
Fiore Andrea	56
Lanzillotta Giacomo	53,4
Giardino Lucia	52,8
Minervini Fausto	51
Sferrazza Agnese	49,8
Garaventa Sara	48,7
Carrera Manuel	47,8
Nannipieri Luca	41
Bruschi Valentina	41
Rotolo Paolo	37,4
Schiavone Giuliana	31

La Commissione conclude i lavori alle ore 15:30

La Commissione:

Prof. Giancarlo Chielli, Presidente

Prof. ssa Maria Angelastri Componente

Prof.ssa Maria Vinella, Componente

Prof. ssa Isabella Di Liddo, Componente

Firme autografe sostitute da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39

